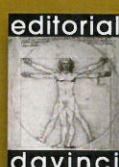
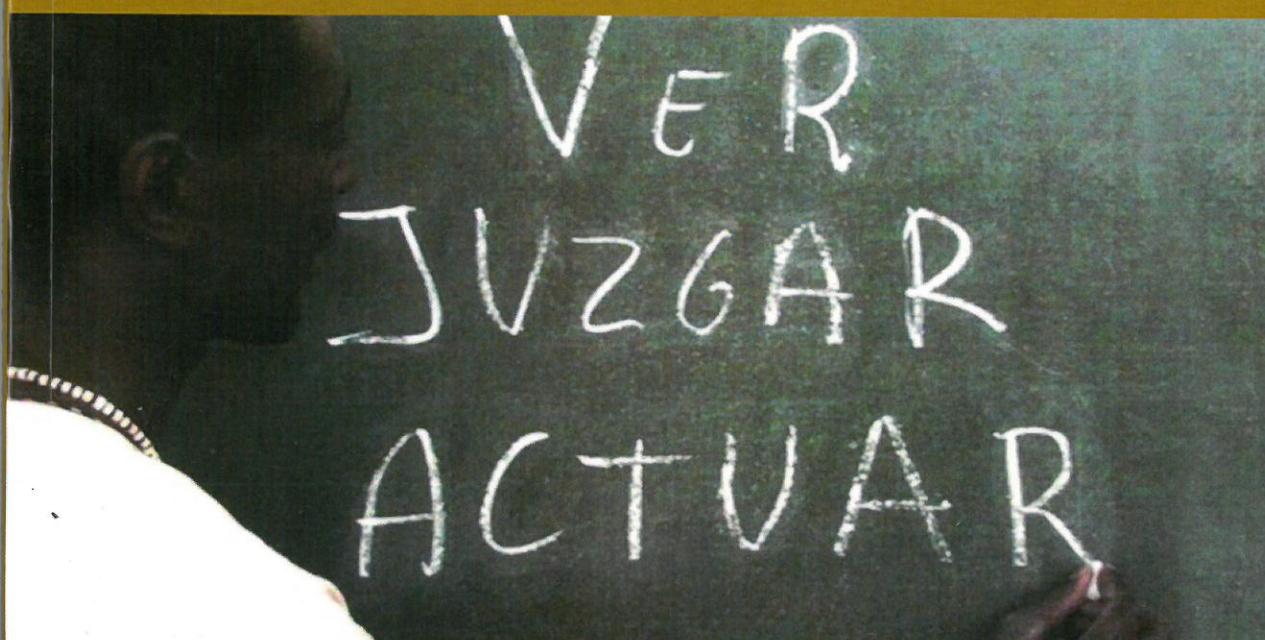


Colección
REDES

FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS DEL MÉTODO DE ENCUESTA

**María Isabel Rodríguez Peralta
Juan José Medina Rodríguez**



Directora de la colección «REDES»
Isabel Cantón Mayo
Catedrática de la Universidad de León

FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS DEL MÉTODO DE ENCUESTA

María Isabel Rodríguez Peralta
Juan José Medina Rodríguez

La palabra «redes» contiene un significado polisémico que se ve influenciado ampliamente por la dimensión temporal. De la primera acepción del *Diccionario de la Real Academia*, extraemos la idea de un aparejo hecho con hilos, cuerdas o alambres trabajados en forma de mallas y convenientemente dispuesto para pescar, cazar, cercar, sujetar, etc. Otros muchos significados añade el diccionario para esta palabra, referidos a temas dispares, aunque con un común denominador: un conjunto de cosas con alguna relación entre ellas. La evolución diacrónica del lenguaje se ha dejado sentir en la semántica de las redes, ya que hoy es más habitual hablar de redes de conocimiento y aprendizaje que de redes de pesca. El aspecto más común en las actuales redes es la idea de compartir conocimientos y recursos; se caracteriza por la captura, transporte y almacenamiento de información para procesarla y transformarla en conocimiento. Y esta idea está presente en la colección que presentamos, una colección pluridisciplinar, abierta, diversa y rigurosa que pretende compartir, almacenar y gestionar el conocimiento de todos los profesionales que tienen que ver con el mundo de la educación. Por ello, los temas a los que abrimos la colección tienen que ver con cualquier nivel de docencia, con cualquier materia que pueda ser enseñada y con cualquier profesional que quiera enseñar, aprender y, sobre todo, publicar para compartir su conocimiento.



Diputación 279
08007 Barcelona
davinci@davincicontinental.com

Primera edición: octubre de 2010
Copyright © María Isabel Rodríguez Peralta
y Juan José Medina Rodríguez

ISBN: 978-84-92651-27-6
Depósito Legal: B-28005-2010

Maquetación y grafismo: deseña.com
Imagen de portada: cedida por los autores

© Davinci Continental, S.L.

*A Tomás, Ester, María Isabel y Enrique
y a todos los jóvenes para que
descubran su vocación por la justicia.*

*A todos aquellos que se ponen
por obra abrir nuevos caminos
en el mundo de la promoción
de las personas y de los pueblos*

Derechos reservados para todos los países
No se permite la reproducción total o parcial de este libro,
ni la compilación en un sistema informático,
ni la transmisión en cualquier forma
o por cualquier medio,
ya sea electrónico, mecánico o por fotocopia,
por registro o por otros medios,
ni el préstamo, alquiler o cualquier otra forma
de cesión de este ejemplar,
sin permiso previo y por escrito de los propietarios del copyright.

Printed in Spain - Impreso en España

Impresión: Book Print Digital, S.A.

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	11
Manuel Lorenzo Delgado	
INTRODUCCIÓN	13
1. EL MÉTODO DE ENCUESTA EN EL MUNDO OBRERO ..	17
1.1. APROXIMACIÓN HISTÓRICA	17
1.2. LOS AÑOS DEL HAMBRE	19
1.3. LA HOAC INICIAL	20
1.4. EL MOVIMIENTO OBRERO CRISTIANO	23
1.5. CUESTIONES PARA EL DIÁLOGO	26
2. FORMADORES DE MILITANTES CRISTIANOS	27
2.1. GUILLERMO ROVIROSA ALBET	27
2.1.1. Escuela de la realidad	29
2.1.2. Año de su conversión, su retorno a la Iglesia y su ingreso en Acción Católica	30
2.1.3. Apostolado obrero: fundador de la HOAC	33
2.1.4. El <i>Manifiesto comunitarista</i>	36
2.1.5. La experiencia <i>COOPIN</i> y la editorial ZYX	37
2.1.6. El <i>Cooperativismo integral</i>	38
2.2. TOMÁS MALAGÓN ALMODÓVAR	40
2.2.1. Su pensamiento	41
2.2.2. El encuentro con Guillermo Rovirosa	45
2.2.3. Fundador de la Escuela Equipo	48
2.3. JULIÁN GÓMEZ DEL CASTILLO	49

2.3.1. Militancia cristiana	50	6.2. ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	161
2.3.2. Escuela Solidaria Iqbal Masih.	52	6.2.1. Consultar con la almohada	161
2.4. CUESTIONES PARA EL DIÁLOGO	54	6.2.2. Centrar el asunto	161
3. LA ENCUESTA SISTEMÁTICA EN EL MUNDO OBRERO	55	6.2.3. Confrontar	162
3.1. EL MÉTODO DE ENCUESTA COMO PLAN DE FORMACIÓN	55	6.2.4. En cuatro palabras	162
3.1.1. Los cursillos nocturnos	57	6.2.5. Comprometerse	163
3.1.2. La III Semana Nacional	59	6.3. CONCLUSIONES	163
3.1.3. Del <i>Boletín de Dirigentes</i> al <i>Boletín de Militantes</i>	70	6.3.1. La pedagogía del tiempo	164
3.2. FRENTE AL PATERNALISMO, PROMOCIÓN DE LA PERSONA	74	6.3.2. La pedagogía de la responsabilidad	165
3.2.1. Innovaciones pedagógicas no fácilmente comprendidas	76	6.4. CUESTIONES PARA EL DIÁLOGO	166
3.2.2. Hacia la encuesta sistemática	80	EPÍLOGO	167
3.3. CUESTIONES PARA EL DIÁLOGO	100	ÍNDICE ONOMÁSTICO	169
4. PEDAGOGÍA DE LA CONCIENCIA	103	SIGLAS	171
4.1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DEL MÉTODO DE ENCUESTA	103	BIBLIOGRAFÍA	173
4.1.1. Fundamento antropológico de la encuesta	105		
4.1.2. Fundamento epistemológico de la encuesta	111		
4.2. SENTIDO SOCIAL DE LA ENCUESTA	118		
4.2.1. Razones de solidaridad	119		
4.2.2. Campo de acción	121		
4.2.3. Cultura del ser	125		
4.3. CUESTIONES PARA EL DIÁLOGO	128		
5. PEDAGOGÍA DE LA ENCUESTA	129		
5.1. PRINCIPIOS DE UNA METODOLOGÍA ACTIVA	129		
5.1.1. Ver	137		
5.1.2. Juzgar	139		
5.1.3. Actuar	141		
5.2. ESCUELA DE RESPONSABILIDAD	146		
5.2.1. La encuesta de equipo	146		
5.2.2. Modo de hacer la reunión	149		
5.3. CUESTIONES PARA EL DIÁLOGO	151		
6. LA ENCUESTA: UN ENFOQUE GLOBALIZADOR	153		
6.1. LA ENCUESTA PEDAGÓGICA	155		
6.1.1. En varios tiempos	156		
6.1.2. Una dinámica para la acción	159		

PRESENTACIÓN

En algún sitio he leído que investigar «no es tanto ver lo que aún nadie ha visto, sino pensar lo que todavía nadie ha pensado sobre aquello que todos ven». Y ese es el mérito del trabajo que María Isabel Rodríguez ha coordinado y que tengo la satisfacción de presentar.

En su contenido, los autores abordan las fuentes y fundamentos, los principios teórico-prácticos, de la formación combativa del obrero español durante y frente al franquismo desde los movimientos cristianos más comprometidos.

Este buceo y esa mirada ha permitido a los autores pensar lo que algunos tratan de no ver y posibilitar el darnos de bruces con un movimiento en el que han bebido personajes fundamentales de nuestra historia reciente o alguna editorial como la reconocida Editorial ZYX, cuyas obras devorábamos con auténtica ansia de contactar con nuevas formas de pensar.

Con todo, el planteamiento de la obra que el lector acaricia entre sus manos va más allá de lo teórico. La aportación de la investigación que la basamenta une la teoría con la práctica, en un equilibrio muy logrado, a partir de las ideas y experiencias de Rovirosa, Malagón y Gómez del Castillo.

La profesora María Isabel Rodríguez la amplía a otros campos cruciales de la formación de nuestros ciudadanos, como es la formación de maestro en la Escuela Universitaria de Magisterio La Inmaculada de Granada. Para ello aplica el método de encuesta (ver-juzgar-actuar) a la materia de Didáctica General.

Por más que el hilo tiene sentido completo en sí mismo, se ampliará en otra tesis doctoral, también bajo mi dirección académica, que está a punto de defender Juan José Medina, su marido, recogiendo todo el caudal formativo del movimiento en un caso concreto y real: la Casa Escuela Iqbal Masih.

De la autora, solo señalaré una cosa: el texto es una fotografía a tamaño real de ella misma. Y en el centro está su mirada original.

Una última idea que subrayar: frente a la frenética, a veces esquizofrénica, búsqueda de identidad de pueblos, grupos y personas de nuestros días, este libro es una contribución, una invitación abierta, a la inclusión, la comprensión y el respeto mutuo entre los planteamientos de cada uno. Construir juntos y no unos frente a los otros. ¿No es ese el gran compromiso de los educadores?

En Granada, a 24 de junio de 2010

MANUEL LORENZO DELGADO
*Catedrático de Didáctica
y Organización Escolar*
Universidad de Granada

INTRODUCCIÓN

Cuando, en el ámbito de la educación superior, nos enfrentamos a la tarea de aproximar al discente hacia el mundo de la educación, nos situamos en una encrucijada. Corremos serios peligros de perdernos en un laberinto terminológico y conceptual a la hora de introducir a los alumnos en la lógica del plan de enseñanza que impone el enfoque curricular dominante.

A la hora de planificar y diseñar proyectos de trabajo y de investigación en el aula, nos encontramos inevitablemente ante preguntas que exigen una respuesta: ¿qué nos proponemos?, ¿cómo llevar a cabo lo que nos proponemos? Una metodología siempre conlleva una filosofía, un modelo de persona y de sociedad, en definitiva, una concepción de la educación. Por lo tanto, optar por una u otra metodología exige profundizar en su trasfondo y cultivar unas actitudes que permitan encarnar una concepción de la enseñanza acorde con los procesos de aprendizaje que pretende desarrollar.

Con *Fundamentos pedagógicos del método de encuesta* pretendemos poner de relieve y facilitar el conocimiento de una realidad formativa que, surgida en el ámbito de la educación no formal, ofrece un gran potencial para su desarrollo y aplicación en otros niveles más formales como el universitario.

Es preciso llamar la atención sobre algunas cuestiones para comprender este trabajo de investigación, por ejemplo, sobre algunos términos que vamos a utilizar, como *método de encuesta* y *militante*. Las modas en la comunidad científica siempre vienen determinadas por una ideología o forma de pensar dominante y por corrientes de pensamiento configuradas por campos y constelaciones conceptuales delimitados. Cuando un concepto tiene varias acepciones, identificarlo exclusivamente con una de ellas supone empobrecer nuestro pensamiento.

Habitualmente, el término *encuesta* está limitado a la acepción sociológica, cuyo diseño tiene por objetivo recoger datos sobre unos fenómenos para conocer o crear tendencias de opinión.

Este libro puede producir sorpresa en el lector por lo novedoso y poco usual al plantear el método de encuesta como un plan de formación. Sin duda, su lectura nos va abrir un horizonte que nos permite apostar por una respuesta educativa original, creativa y, al mismo tiempo, fundamentalmente innovadora.

Vamos a presentar la encuesta como un plan de formación, un guión para realizar análisis de la realidad, que nos permita investigar cualquier problema a resolver. El método de encuesta reúne todos los requisitos para incluirlo dentro de lo que metodológicamente se conoce como un enfoque globalizador (Zabala, 1999). Un método que se enmarca dentro de la investigación-acción. La estructura de la encuesta descansa en el trinomio *ver-juzgar-actuar*, es decir, analizar, comprender y modificar la realidad. Nos gusta presentar la pedagogía del método de encuesta como la del sentido común.

La encuesta pedagógica implica una metodología que nos facilita un continuo análisis de la realidad, con el que aprendemos a desarrollar una comprensión crítica de esa realidad y de los procesos educativos. Su pedagogía activa favorece el aprendizaje vinculado a la transformación, el aprendizaje cooperativo-colaborador y ayuda, asimismo, a reconocer el aprendizaje experiencial como fuente de reflexión y acción.

Es necesario partir del contexto histórico que nos permitirá dar sentido, profundidad y dinamismo al método de encuesta. En los primeros capítulos de este estudio nos vamos a centrar fundamentalmente en los años que van desde 1946 a 1951.

Sin pretender aquí un minucioso trabajo historiográfico, realizamos un esfuerzo por presentar y documentar las raíces del método de encuesta y su evolución como plan formativo en el mundo obrero de la España de las décadas de los 40 y 50.

Con esto pretendemos un doble objetivo: por un lado, conocer una parte importante y poco estudiada de la historia de la educación de los pobres y, por otro, analizar el método de encuesta tal y como fue concebido filosófica y pedagógicamente por militantes cristianos como Guillermo Rovirosa y Tomás Malagón, artífices de este método en España.

En el capítulo 3 vamos a constatar cómo la encuesta sufre una evolución dentro de su estructura (*ver-juzgar-actuar*). Sin embargo, el objetivo del método de encuesta no varía. Se trata de formar personas que crezcan con conciencia del mundo en que viven y desarrollos valores combativos que permitan responder a la realidad injusta, sujetos con espíritu de decisión y personalidad cincelados en común que afiancen su protagonismo personal y comunitario.

Para abordar la pedagogía del método de encuesta, analizamos brevemente todo el proceso de construcción que dará lugar finalmente a la encuesta sistemática. Ante la necesidad de delimitar esta investigación hemos optado por centrarla en los cinco primeros años de la Hermandad Obrera de Acción Católica (HOAC). Ello nos permitirá profundizar con más detalle en los cimientos de la encuesta sistemática, pues es la época menos estudiada y más desconocida, sobre todo su pedagogía militante.

A lo largo de estos capítulos vamos a profundizar y conocer con más detalle las intuiciones, innovaciones, concreciones, correcciones y escritos de Guillermo Rovirosa y Tomás Malagón en torno a la formación militante desde el apostolado obrero y su pedagogía.

El concepto *militante* es otro que queremos precisar. Definimos por *militante* aquella persona que ve y conoce la realidad, la interpreta y se implica en la transformación de la misma con una estrategia elaborada.

Nos vamos a centrar en la novedosa y desconocida pedagogía militante de Guillermo Rovirosa. Nuestro deseo es que la monumental obra de este autor se pueda conocer y valorar adecuadamente. Su gran producción literaria en el ámbito pedagógico, económico, político, cultural, teológico y espiritual lo convierte en una referencia imprescindible a tener en cuenta en la historia de la educación de la España del siglo XX.

La lógica del método de encuesta no es exclusiva del mundo obrero para el que nació, se puede adecuar a todas las edades y condiciones. Ahí tenemos la *encuesta infantil* que se hizo pública en el *Boletín de la HOAC*. Tampoco se trata de algo del pasado. Existen experiencias actuales que se aplican en centros educativos formales y no formales con esta metodología, libros de texto y materiales didácticos como *Educación para la solidaridad* (2009) para las tutorías de educación primaria y secundaria, así como la *encuesta pedagógica* implementada en la formación inicial del profesorado (Rodríguez, 2007) o la experiencia educativa de la Escuela Solidaria y la Casa Escuela Iqbal Masih (Medina, 2009).

Esta publicación nace como fruto de varios años de experiencia en la docencia universitaria basada en esta metodología y de una línea de investigación presentada en 2003 en la Universidad de Granada en el Departamento de Didáctica y Organización Escolar bajo el título *Educación sociopolítica en Tomás Malagón. El método de encuesta como método de aprendizaje*. Fruto del bajaje investigador de esta línea surge la tesis doctoral *El método de encuesta como estrategia de aprendizaje. Una experiencia concreta en la formación inicial del profesorado. En homenaje a Guillermo Rovirosa* (2007).

Deseamos que tras la lectura de este libro se pueda afirmar con meridiana claridad que españoles como Guillermo Rovirosa, Tomás Malagón y Julián Gómez del Castillo pertenecen al legado pedagógico del siglo XX, con sus éxitos y sus fracasos. En este sentido recogemos las palabras de O. González de Cardenal (2004: 50):

Lo mismo que existe un libro que hace el inventario del *Legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI*, habría que publicar otros que hicieran el inventario del legado moral, del legado religioso, del legado social, del legado político, con una memoria recuperadora de tantos logros positivos en unos órdenes, a la vez que el inventario de las traiciones, silencios y perversiones que la educación ha ejercido o padecido en otros órdenes. Con la suma de unos y otros legados tendríamos el panorama de posibilidades y de tareas pendientes para este siglo XXI.

1

EL MÉTODO DE ENCUESTA EN EL MUNDO OBRERO

La verdadera pedagogía es la iniciación a una vida más amplia, y ésta no podrá ser nunca el destino de los que cada vez más estrechan sus horizontes.

ROVIROSA

1.1. APROXIMACIÓN HISTÓRICA

La tarea educativa se despliega sobre dos pilares bien definidos y complementarios, por un lado, la educación como transmisión de un legado cultural y, por otro, el cultivo de unos comportamientos y actitudes válidos.

La transmisión de la cultura no se puede realizar sin conciencia histórica y cultivar unos comportamientos adecuados exige una visión de futuro. La educación es la actualización del tiempo en el presente, tensionada por un quehacer profético.

El estudio minucioso de la realidad educativa de los años cuarenta y cincuenta en España nos conduce a concluir que ha habido pobres que han llegado a ser protagonistas de su historia personal y colectiva, han sabido organizarse partiendo de una pedagogía autogestionaria. Con la puesta en marcha del apostolado obrero en la Iglesia, se ponen las bases para iniciar una realidad educativa que bien se puede denominar la «universidad de los pobres». Con la fuerza propia del mundo del trabajo nace, al margen de la enseñanza reglada, una forma de educación innovadora.

El método de encuesta desencadena una metodología específica, con su fundamentación antropológica, epistemológica, pedagógica, psicológica y social propias. Este método permitió la construcción de un plan con el que

se formarían miles de obreros a lo largo de varias generaciones durante toda la segunda mitad del siglo XX en España.

Debemos recoger de la historia aquello que ha demostrado ser bueno, todo lo que ha construido solidaridad y mayores espacios de libertad y protagonismo. Es preciso recuperar experiencias educativas válidas como la que nos ocupa.

Durante el franquismo hubo un grupo importante de militantes cristianos insertos en el mundo del trabajo que no se exiliaron, como sí hicieron mayoritariamente los militantes anarquistas, comunistas y socialistas. Desde el apostolado obrero, los cristianos construyeron ese puente necesario para evitar otra guerra civil en España y pusieron en marcha la organización que permitió dar una respuesta formativa y combativa asociada: la HOAC.

Sufrieron persecución y difamación por impedir que esta institución la fuera, ya desde sus inicios, instrumentalizada como plataforma tanto por la democracia-cristiana como por las estrategias marxistas. Esta tensión provocó varias discrepancias que a la postre derivó en la expulsión de la organización del propio Guillermo Rovirosa, en 1957, y Tomás Malagón, en 1963, ambos inspiradores e impulsores del estilo militante de la HOAC. Su valía y personalidad han llegado vivas a nuestros días por medio de una persona de excepción, Julián Gómez del Castillo (1924-2006), converso que conoció y compartió, desde los inicios en 1946, con Guillermo Rovirosa la lucha asociada y las distintas experiencias formativas.

La encuesta sistemática dio forma a una nueva manera de entender y vivir la formación. El método de encuesta echa sus raíces en la forma de ser propia de los obreros y los pobres, que necesariamente precisaban urgencia, rigor y trabajo en equipo.

Pocos años después de haber terminado la Guerra Civil Española, tras la petición expresa del papa Pío XII a los obispos españoles, se pone en marcha en este país el apostolado especializado de Acción Católica.

El desarrollo tecnológico hace emergir nuevas formas de vida, de convivencias desconocidas hasta ahora. El asombro nos sobrecoge cada día y no alcanzamos a comprender lo que nos pasa. El tiempo no se detiene y su avance mantiene el ritmo de una realidad dinámica y arrolladora. El scepticismo no es más que la cara intelectual del nihilismo. Estamos obligados a indagar nuevos caminos. Queremos contribuir con esta investigación al debate en torno a la formación del profesorado con una propuesta exigente, un reto, una razón para descubrir y crear una significación vital para una vida solidaria.

El desarrollo de una conciencia crítica constituye un motor, una fuerza, un cauce para transformar la energía vital en una propuesta cultural. En una sociedad fuertemente globalizada se entiende que solo cabe plantear la solidaridad desde una dimensión internacional que lleva en sí el germen de la universalidad y no conoce fronteras. Solo desde esta perspectiva la educación adquiere su sentido pleno de realización, tanto personal como social.

Sin embargo, una conciencia crítica, desbocada, no formada, sin referentes éticos al bien común, constituye una amenaza que se manifiesta en violencia y subversión. Por ello creemos que es una tarea urgente incorporar estrategias de aprendizaje que hundan sus raíces en experiencias ya contrastadas e inspiradas en las generaciones que nos precedieron, de manera que no improvismos, sino que contribuyamos a sistematizar los pasos con una relectura seria y una propuesta para una pedagogía de la conciencia.

La función pedagógica no queda circunscrita exclusivamente a la escuela. El método de encuesta debe penetrar todo para que el hombre pueda crecer en lo intelectual indefinidamente, no solamente en lo que se refiere al trabajo profesional, sino también en sus tareas sociales, económicas y políticas [...]. La verdadera pedagogía es la iniciación a una vida más amplia, y este no podrá ser nunca el destino de los que cada vez más estrechan sus horizontes [...]. Hay que hacer un intenso esfuerzo en el terreno pedagógico, modificando programas, cambiando métodos, intercalando fases pasivas y fases activas, fases de estudio, fases de contacto y fases de experiencias para llegar plenamente al predominio neto del método de encuesta. (Rovirosa 1951:505).

1.2. LOS AÑOS DEL HAMBRE

Los tres años que duró la Guerra Civil Española dejaron una terrible huella de destrucción humana y material. La década de los 40 es el decenio más sombrío y desolador de la historia española contemporánea. Las cartillas de racionamiento y las licencias de importación no desaparecerán hasta bien iniciados los 50. La geografía de España se poblaba de sanatorios para tuberculosis en los que no era posible acoger más que a una minoría de los enfermos de hambre que había en el país.

La década de los 40 se conoce como los «años del hambre». El ambiente triunfalista de la posguerra contrastaba con el comienzo de los racionamientos de pan, de otros artículos de primera necesidad y del tabaco. Los